

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

An die Freude

(Friedrich von Schiller)

Schlußchor

aus der Symphonie Nr. 9 op. 125

Chorpartitur



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN
Chor-Bibliothek Nr. 5175

Printed in Germany

An die Freude

(Friedrich von Schiller)

Schlußchor aus der Symphonie Nr. 9

Ludwig van Beethoven, aus op. 125

Rezitativ
Bariton-Solo

215 14 5

den. vol. le.re.

237 Allegro assai

Freude, Tenors join

Freude, Freude!

242 13

13

13

13

13

Solo

wo dein sanfter Flügel weilt.

D

257 Sopranos sing alto line

Dei . ne Zau . ber bin . den wie . der, was die Mo . de streng ge . teilt, al .
 8 Dei . ne Zau . ber bin . den wie . der, was die Mo . de streng ge . teilt, al .
 Dei . ne Zau . ber bin . den wie . der, was die Mo . de streng ge . teilt, al .

261 Ton 1

- le Men-schen wer . den Brü . der, wo dein sanf . ter Flü . gelweilt.
 8 - le Men-schen wer . den Brü . der, wo dein sanf . ter Flü . gelweilt.
 - le Men-schen wer . den Brü . der, wo dein sanf . ter Flü . gelweilt.

265 Solo

18 weinend sich aus die . sem Bund.

18

18

18 Ja,

E Ton & of 3

285

Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .
 Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .
 8 Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .
 — wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .

289

sf ff f mf mp dim. p

Ton 4

— wer's nie ge - konnt, der steh . le
wei_nend sich aus die _ sem Bund.

— wer's nie ge - konnt, der steh . le
wei_nend sich aus die _ sem Bund.

— wer's nie ge - konnt, der steh . le
wei_nend sich aus die _ sem Bund.

— wer's nie ge - konnt, der steh . le
wei_nend sich aus die _ sem Bund.

294

3 F 14 Solo

3 14 und der Che . . rub steht vor Gott.

3 14

3 14

3 14

313

G

Küs . se gab sie uns und Re . ben, ei - nen Freund, ge -

Küs . se gab sie uns und Re . ben, ei - nen Freund, ge -

Küs . se gab sie uns und Re . ben, ei - nen Freund, ge -

Küs . se gab sie uns und Re . ben, ei - nen Freund, ge -

Add A2 to Tenor line

316

prüft im Tod; Wol . lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im Tod; Wol . lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im Tod; Wol . lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

marcato/sostenuto

319

T on 4

simile

und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,
und der Che - rub steht vor Gott,

vor Gott,
vor Gott.
vor Gott,
vor Gott.

Allegro assai vivace alla Marcia $\text{J} = 84$

331

28 H 30 I 18

28 30 18

28 30 Solo 18 Solo

28 30 prächt. gen Plan, 18 eu . re Bahn,

411

Soprano
Alt
Tenor I
Tenor II
Bass
3 part split

Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

417

Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,

423

sf. freu - dig, freu - dig, wie ein Held
sf. freu - dig, freu - dig, wie ein Held
sf. freu - dig, freu - dig, wie ein Held

429

K

zum Siegen!
zum Siegen!
zum Siegen!

435

L

58 42 Ob.
58 42 Ob.
58 42 4 Ob.
58 42 4 Ob.

543

M

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E.
Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E.
Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E.
Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E.

549

ly - si um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
ly - si um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
ly - si um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

555

Himmeli - sche, dein Heil - lig - tum! Dei - ne Zau - ber
Himmeli - sche, dein Heil - lig - tum! Dei - ne Zau - ber
Himmeli - sche, dein Heil - lig - tum! Dei - ne Zau - ber
Himmeli - sche, dein Heil - lig - tum! Dei - ne Zau - ber

561

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al -
bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al -
bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al -
bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al -

567

le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

573

Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

579

was die Mo-de streng ge-teilt; alle Men-schen
was die Mo-de streng ge-teilt; alle Men-schen
was die Mo-de streng ge-teilt; alle Men-schen
was die Mo-de streng ge-teilt; alle Men-schen

585

wer-den Brü-der, wo-dein sanf-ter Flü-gel weilt.
wer-den Brü-der, wo-dein sanf-ter Flü-gel weilt.
wer-den Brü-der, wo-dein sanf-ter Flü-gel weilt.
wer-den Brü-der, wo-dein sanf-ter Flü-gel weilt.

Andante maestoso $\text{d} = 72$

595

Seid um-schlungen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen
Seid um-schlungen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen

602

Seid um-schlun-gen, Mil-li-
Seid um-schlun-gen, Mil-li-
Welt! Seid um-schlun-gen, Mil-li-
Welt! Seid um-schlun-gen, Mil-li-

606

o - nen! Die - sen Kuß der gan - . zen
o - nen! Die - sen Kuß der gan - . zen
o - nen! Die - sen Kuß der gan - . zen
o - nen! Die - sen Kuß der gan - . zen

610 N

Welt! Welt! Welt! Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß ein lie - ber Va - ter
Welt! Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß ein lie - ber Va - ter

618

Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß - .
Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß - .
wohnен. Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß - .
Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß - .
wohnен. Brü - der! ü . berm Ster . nen . zelt muß - .

623

muß ein lie - ber Va - ter woh - nen.
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.

627 Adagio ma non troppo, ma divoto $d=60$

Ihr stürzt nie-der,
Mil - li -
cresc.

Ihr stürzt nie-der,
Mil - li -
cresc.

Ihr stürzt nie-der,
Mil - li -
cresc.

Ihr stürzt nie-der, Mil - li -

634

cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

o . nen? Ah . nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü . berm Ster . nen -
cresc.

642

f ff fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

zelt! Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen, fz

Ü . ber Ster . nen muß er woh . nen,

650

pp

ü . ber Ster . nen muß er
ü . ber Ster . nen muß er
ü . ber Ster . nen

653

woh nen.
woh nen.
muß er woh nen.
muß er woh nen.

655 Allegro energico, sempre ben marcato $d=84$

Freu de, schö ner Göt ter fun ken, Toch ter aus E.
Seid um schlun gen, Mil li .

658

ly si um! Wir betre ten feu er trun ken, Himm li sche, dein
o nen, die sen Kuß der gan zen

662

Hei lig tum! Freude!
Welt, seid um schlun gen, Mil li .
Seid um schlun gen, Mil li .

Freu de, schö ner Göt ter fun ken, Toch ter aus E .

666

Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei - . . .
o - nen, die - sen Kuß der gan - zen
o - nen, die - sen Kuß der gan - zen
ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er.trun - ken, Himm - li - sche, dein

670 O

Welt! Freu - de!

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter.fun - ken, Toch - ter aus E -
Hei - lig.tum! Seid um - schlun - gen, Mil - li -

674

Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei - lig - . . .
ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er.trun - ken, Himm - li - sche, dein
o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

678

Seid um - schlun - gen, Mil - li - . . .
tum! Freu - de, schö - ner Göt - ter.fun - ken, Toch - ter aus E -
Hei - lig.tum! Freu - de!

Welt,

682

o - - nen! Die . . sen Kuß der gan . . zen
 ly - si - um, wir be - tre - ten seu - er.trun - ken, Himm - li.sche, dein
 s Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei - - -
 die - - sen

686

Welt, die - sen Kuß der gan - zen
 Hei - lig.tum, dein Hei - lig.tum, dein
 8
 Kuß der gan - zen Welt, die - sen

690

694

698

Hei lig. tum! Seid um.
Kuß der ganzen Welt! Freude, schöner
stum, dein Hei. lig. tum! Seid um.
tre ten dein Hei. lig. tum!

702

schlun gen, seid um.
Göt terfun ken, Toch ter aus E ly si um, wir be tre ten
schlun gen, seid um.
schlun gen, die sen
seid um.

706

schlun gen, Mil li o nen! Mil li o nen!
feu ertrun ken, Himm lische, dein Hei lig. tum! Seid um.
gen. seid um.
Kuß der ganzen Welt! Freude, schöner

710

o nen! Die sen Kuß, die
schlun gen, Mil li o nen!
schlun gen, Mil li o nen!
Göt terfun ken, Toch ter aus E ly si um.

716

Welt, der ganzen Welt!
ganzen Welt!
Freude schöner
Welt!
der ganzen Welt!
Heiligtum! Seid un-

A musical score page from a vocal work. The page number 721 is at the top left. The music consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the bottom two are bass voices. The piano accompaniment is on the right, indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics are in German. The first section of lyrics is: "Göt . ter.fun . ken, Toch . ter aus E - ly - si . um, — wir be . tre . ten," with a fermata over the final note. The second section continues: "Seid um . - schlun - gen, Mil . li . - schlun - gen, Mil . li . - Die . - sen". The piano part has dynamic markings like f, p, and ff.

725

der gan - zen Welt!

Himm - li. sche, dein Hei -

nen! Die - - sen Kuß der gan - zen

Kuß der gan - zen

729

R

lig.tum!

Welt!

Ihr stürzt nie.. der Mil.. li.. o.. nen?

Welt!

734

Ah.. nest du den Schöp.. fer, Welt?

Such' ihn

739

ü.. berm Ster.. en.. zelt!

Such' ihn ü.. berm

744

Ster.. en.. zelt! Brü.. der!

Brü.. der!

ü.. berm

Ster.. en.. zelt! Brü.. der!

Brü.. der!

ü.. berm

Ster.. en.. zelt! Brü.. der!

Brü.. der!

ü.. berm

Ster.. en.. zelt! Brü.. der!

Brü.. der!

ü.. berm

751

Ster - - - - nen - zelt muß - - ein lie - ber Va - ter
Ster - - - - nen - zelt muß - - ein lie - ber Va - ter
Ster - - - - nen - zelt muß - - ein lie - ber Va - ter
Ster - - - - nen - zelt muß - - ein lie - ber Va - ter
Ster - - - - nen - zelt muß - - ein lie - ber Va - ter

757

woh - nen, ein - - lie - ber Va - ter woh - - - - nen.
woh - nen, ein - - lie - ber Va - ter woh - - - - nen.
woh - nen, ein - - lie - ber Va - ter woh - - - - nen.
woh - nen, ein - - lie - ber Va - ter woh - - - - nen.

Allegro ma non tanto $\text{d} = 120$

763

29

Solo

streng ge - teilt, dei - .ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

29

29

29

soloists are also singing at this point

795

S *marcato* *mp* *mf* *f*

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de
Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo - de

802

streng ge - teilt. T
streng ge - teilt. T
streng ge - teilt. T
streng ge - teilt.

806

Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le
Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

810

Poco Adagio

Men.schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
Men.schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
Men.schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
Men.schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

814

Tempo I

T
T
T
Dei - ne Zau - ber, pcresc. dei - ne Zau - ber
Dei - ne Zau - ber, pcresc. dei - ne Zau - ber
Dei - ne Zau - ber, pcresc. dei - ne Zau - ber
Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

820

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.

Musical score for orchestra and choir, page 825. The score consists of four staves: three treble staves and one bass staff. The vocal parts are labeled "Al-le" and "Men-schen, al-le". Dynamic markings "ff" (fortissimo) are placed above the vocal entries. A purple arrow points to the end of the vocal line in the third staff.

829

← = →

Poco Adagio

HUGE
decrescendo to piano

Men.schen, al - le Men.schen,
Men.schen, al - le Men.schen,

Poco Allegro, stringendo il tempo

A musical score page featuring four staves of music for strings. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes across the page: it starts with two sharps, then shifts to one sharp, then to one flat, and finally back to two sharps. Measure numbers 3, 7, and 8 are indicated above the staves. The page number 833 is at the top left, and the tempo marking "100 Allegro, Stringendo a tempo" is at the top right.

851 Prestissimo $\text{d} = 132$ Ob. I, II

molto staccato

Seid um-schlungen
Seid um-schlungen
Seid um-schlungen
Seid um-schlungen
Seid um-schlungen

856

Mil.li.o.nen! Dies.en Kuß der gan.zen Welt,
Mil.li.o.nen! Dies.en Kuß der gan.zen Welt,
Mil.li.o.nen! Dies.en Kuß der gan.zen Welt,
Mil.li.o.nen! Dies.en Kuß der gan.zen Welt,

861

Brü.der! ü.ber.m
Brü.der! ü.ber.m
Brü.der! ü.ber.m
Brü.der! ü.ber.m

866

Ster.nen.zelt muß ein lie.ber Va.ter, ein
Ster.nen.zelt muß ein lie.ber Va.ter, ein
Ster.nen.zelt muß ein lie.ber Va.ter, ein
Ster.nen.zelt muß ein lie.ber Va.ter, ein

870

lie - ber - Va - ter - woh - - - - nen, ein lie - ber -
lie - ber - Va - ter - woh - - - - nen, ein lie - ber -
lie - ber - Va - ter - woh - - - - nen, ein lie - ber -
lie - ber - Va - ter - woh - - - - nen, ein lie - ber -

875

ff molto staccato

Va - ter - wohnen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!
Va - ter - wohnen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!
Va - ter - wohnen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!
Va - ter - wohnen. Seid um - schlungen, seid um - schlungen!

880

simile

Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der
Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der
Die - sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

886

T

gan - zen Welt! Die - - - - sen Kuß der gan - zen
gan - zen Welt! Die - - - - sen Kuß der gan - zen
gan - zen Welt! Die - - - - sen Kuß der gan - zen

891

Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -

896

zen Welt, der gan -
zen Welt, der gan -
zen Welt, der gan -
zen Welt, der gan -

901

zen Welt! T Freu - de, Freu - de, schö - ner
zen Welt! T Freu - de, Freu - de, schö - ner
zen Welt! T Freu - de, Freu - de, schö - ner

908

Göt - - ter fun - ken! schö - ner Göt - -
Göt - - ter fun - ken! schö - ner Göt - -
Göt - - ter fun - ken! schö - ner Göt - -

911

- - - ter - sun.ken!

- - - ter - fun.ken!

Toch

Toch

Toch

Toch

Toch

916 Maestoso ♩ = 80

- - - ter aus E ly.sium!

Freu - - de, schö - - ner

919

Göt - - ter.fun - ken! Göt - - ter - - fun - ken!

Göt - - ter.fun - ken! Göt - - ter - - fun - ken!

Göt - - ter.fun - ken! Göt - - ter - - fun - ken!

Göt - - ter.fun - ken! Göt - - ter - - fun - ken!

Prestissimo

19

19

19